

# عکس توپ!

عکاسی ورزشی شاخه‌ای از عکاسی است که عکس برداری از تمام رشته‌های ورزشی را پوشش می‌دهد. در این نوع عکاسی، به دلیل متحرک بودن موضوع و دور بودن عکاس از صحنه ورزشی، داشتن تجهیزات لازم ضروری است. همان‌طور که پیروزی در یک مسابقه ورزشی به تمرینات بدنی و آمادگی ذهنی نیاز دارد، در عکاسی ورزشی هم هیچ چیز اتفاقی نیست، بلکه حضور در جای درست و زمان مناسب، باعث خلق عکس‌های عالی خواهد شد.

## فوت و فن

● قبل از شروع بازی تنظیمات دوربین را وارسی کنید. باتری‌ها شارژ داشته باشند. در لنز را بردارید و لنز را تمیز کنید. دوربین را روشن کنید و آماده باشید. لنزهای مناسب نزدیکتان باشد.

● باید با قوانین رشته ورزشی که از آن عکاسی می‌کنید، به خوبی آشنا باشید.

● بخشی از ریتم بازی باشید. یعنی خیلی سریع دوربین را از بازیکنی به بازیکن دیگر بچرخانید و فرصت‌ها را از دست ندهید.

● فقط روی بازیکن‌های بزرگ فوکوس نکنید. گاهی از هم تیمی‌های او عکس‌های بهتری خواهید داشت.

● شما برای دیدن بازی آنجا نیستید، پس حتی یک لحظه هم دوربین را کنار نگذارید.

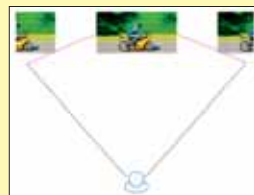
● برای گرفتن عکس‌های حرفه‌ای، حداقل یک «دوربین SLR» و یک «لنز تله» لازم است. دوربین‌های «ببین و بگیر» (point and shoot camera) برای عکس‌های

پرتره قبل و بعد از بازی مناسب هستند، نه برای صحنه‌های اکشن.

● اگر می‌خواهید سوژه شما، در یک لحظه از زمان و مکان اصطلاحاً فریز (منجمد) شود، از سرعت بالای شاتر استفاده کنید.

● گاهی لازم است حرکت موضوع در عکس دیده شود. در این حالت سرعت را کم

کنید و دوربین را در جهت و همراه موضوع حرکت دهید و عکس بگیرید. به عبارت دیگر، سوژه را با دوربین دنبال کنید. در این حالت زمینه تاری می‌شود و موضوع (مثلاً یک موتورسوار) واضح خواهد بود. به این نوع عکس برداری اصطلاحاً «پنینگ» (panning) می‌گویند.



● برای رسیدن به نتیجه دلخواه امتحان کنید،

ارزیابی کنید و دوباره امتحان کنید.

● تماشاگران را فراموش نکنید. از ابراز احساسات آن‌ها هم عکس بگیرید.

● عکس‌های زیادی بگیرید.

● بیشتر دوربین‌ها قابلیت ثبت تصویرهای متوالی را دارند. حتماً از این قابلیت استفاده کنید

● اگر از لنز زوم استفاده می‌کنید، برای القای حرکت، در لحظه‌ای که دکمه شاتر را فشار می‌دهید، زوم را تغییر دهید. این راه دیگری برای نشان دادن حرکت است.

● برای عکاسی ورزش از «فوکوس متوالی» (continues focusing) استفاده کنید.

در دوربین شما این گزینه به صورت AI نشان داده شده است.

● در عکس روبه‌رو سوژه در نقطه طلایی است. و با استفاده از سرعت  $\frac{1}{۳۰۰}$  سوژه منجمد شده است.





▶ در این عکس از تکنیک پنینگ استفاده شده است. عکاس به اندازه کافی از موضوع دور و اسب سوار هم به اندازه کافی به زمینه نزدیک است. در این عکس از سرعت  $\frac{1}{20}$  ثانیه استفاده شده است. علاوه بر این فضای جلوی سوژه بیشتر است و این باعث ترکیب بندی چشم نوازی شده است.

▶ در این عکس از سرعت  $\frac{1}{4}$  ثانیه استفاده شده است. برای همین این عکس حرکت را بیشتر القا می کند.



▶ در این عکس هم از تکنیک پنینگ استفاده شده است، با این تفاوت که عکاس به موضوع نزدیک تر است.

▶ در این عکس از تکنیک «pan-zoom» استفاده شده است. یعنی هم زمان عکاس با فشردن دکمه شاتر، لنز را از ۴۰۰ mm به ۲۰۰ mm تغییر داده است.

